



**SUGESTÃO DE ATIVIDADES REMOTAS PARA OS ALUNOS DA REDE  
MUNICIPAL DE ENSINO DE ANGATUBA**

**PROPOSTA PARA 04/05/2020 À 15/05/2020**

**8º ANO**

**ORIENTAÇÕES:**

- Estabeleça um horário fixo por dia para desenvolver as atividades e se programe para o momento. Pegue o material necessário e evite distrações.
- Essas atividades serão corrigidas pelos professores quando voltarmos, então é importante que todos façam!
- Caso tenha a folha impressa, cole no caderno. Evite perdê-la; isso o ajudará no momento das correções.
- Abaixo, um cronograma para facilitar seus estudos e dividir todas as atividades em dias para desenvolvê-las.

| SEMANA                          | SEGUNDA-FEIRA               | TERÇA-FEIRA                  | QUARTA-FEIRA              | QUINTA-FEIRA                  | SEXTA-FEIRA                    |
|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>DE 04/5</b><br><b>À 08/8</b> | GEOGRAFIA<br>Dia 04/5       | PORTUGUÊS<br>Dia 05/5        | HISTÓRIA<br>Dia 06/5      | MATEMÁTICA<br>Dia 07/5        | EDUCAÇÃO<br>FÍSICA<br>Dia 08/5 |
| <b>DE 11/5</b><br><b>À 15/5</b> | <b>CIÊNCIAS</b><br>Dia 11/5 | <b>PORTUGUÊS</b><br>Dia 12/5 | <b>INGLÊS</b><br>Dia 13/5 | <b>MATEMÁTICA</b><br>Dia 14/5 | <b>ARTE</b><br>Dia 15/5        |

Leia o texto e responda:

[...] a pesquisa mostra que o século XXI trouxe uma nova configuração de fluxos migratórios para o país, com maior frequência e intensidade nos últimos anos. “O Brasil entra na rota das migrações internacionais no século XXI, tanto pela emigração de brasileiros como pela imigração internacional, particularmente no momento em que se fecham as fronteiras do norte – Estados Unidos e Europa. Então, esse é um ponto importante para o entendimento dessa migração, para o entendimento de que o Brasil, mesmo sem um *boom* econômico, continuará a receber imigrantes pela própria geopolítica internacional”, disse [Rosana Baeninger, pesquisadora do Núcleo de Estudos da População (Nepo) da Unicamp e coordenadora do projeto].

Segundo ela, esse fluxo foi intenso, por exemplo, desde a ocorrência do terremoto no Haiti em 2010. “O destino da imigração haitiana sempre foi os Estados Unidos. Eles acabaram vindo para o Brasil justamente porque as fronteiras lá já estavam muito mais restritas. Depois, as fronteiras vão se acirrando mais ainda.”

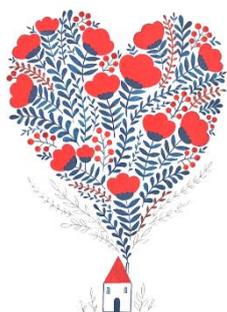
As crises econômicas e guerras também influenciam o fluxo migratório atual para o Brasil. “O contexto muda as configurações das migrações. Hoje existem migrações altamente qualificadas junto à migração de menor qualificação. A migração sempre foi vista muito mais vinculada a uma população de menor renda. E o que muda no século XXI é justamente que nós não estamos falando só de uma migração da pobreza, essa é a grande mudança”, disse. [...]

BOEHM, Camila. Imigrantes estão distribuídos pelo interior do Brasil, mostra pesquisa. Agência Brasil. 14 abr. 2018. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2018-04/imigrantes-estao-distribuidos-pelo-interior-do-brasil-mostra-pesquisa>>. Acesso em: 1ª out. 2018.

1 – De acordo com a reportagem, por que se pode dizer que, no século XXI, o Brasil entrou na rota das migrações internacionais?

2 – Por que se intensificou o fluxo de haitianos para o Brasil em 2010?

3 – Quais fatores tem motivado fluxos migratórios em direção ao Brasil na atualidade?



---

*Estudando em casa: Língua Portuguesa – 8º ano*

*05 de maio de 2020*

---

#### **Orientações importantes**

- Faça essas atividades diretamente no caderno de língua portuguesa.
- Leia o texto com bastante atenção pelo menos duas vezes;
- Escreva uma lista com as palavras desconhecidas e pesquise os seus significados.
- Responda uma questão por vez e sempre retorne ao texto para comprovar a sua resposta.
- Nas questões gramaticais, você poderá consultar o seu caderno ou a internet.

## PARTE I - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

### Visita

**Ferreira Gullar**

Sobre a minha mesa, na redação do jornal, encontre-o, numa tarde quente de verão. É um inseto que parece um aeroplano de quatro asas translúcidas e gosta de sobrevoar os açudes, os córregos e as poças de água. É um bicho do mato e não da cidade. Mas que fazia ali, sobre a minha mesa, em pleno coração da metrópole?

Parecia morto, mas notei que movia nervosamente as estranhas e minúsculas mandíbulas. Estava morrendo de sede, talvez pudesse salvá-lo. Peguei-o pelas asas e levei-o até o banheiro. Depois de acomodá-lo a um canto da pia, molhei a mão e deixei que a água pingasse sobre a sua cabeça e suas asas. Permaneceu imóvel. É, não tem mais jeito — pensei comigo. Mas eis que ele se estremece todo e move a boca molhada. A água tinha escorrido toda, era preciso arranjar um meio de mantê-la ao seu alcance sem contudo afogá-lo. A outra pia talvez desse mais jeito. Transferi-o para lá, acomodei-o e voltei para a redação.

Mas a memória tomara outro rumo. Lá na minha terra, nosso grupo de meninos chamava esse bicho de macaquinho voador e era diversão nossa caçá-los, amarrá-los com uma linha e deixá-los voar acima de nossa cabeça. Lembrava também do açude, na fazenda, onde eles apareciam em formação de esquadrilha e pousavam na água escura. Mas que diabo fazia na avenida Rio Branco esse macaquinho voador? Teria ele voado de Coroatá até aqui, só para me encontrar? Seria ele uma estranha mensagem da natureza a este desertor?

Voltei ao banheiro e em tempo de evitar que o servente o matasse. “Não faça isso com o coitado!” “Coitado nada, esse bicho deve causar doença.” Tomei-o da mão do homem e o pus de novo na pia. O homem ficou espantado e saiu, sem saber que laços de afeição e história me ligavam àquele estranho ser. Ajeitei-o, dei-lhe água e voltei ao trabalho. Mas o tempo urgia, textos, notícias, telefonemas, fui para casa sem me lembrar mais dele.

(GULLAR, Ferreira. O menino e o arco-íris e outras crônicas. Para gostar de ler, 31. São Paulo: Ática, 2002.)

1 - Ao encontrar um inseto quase morto em sua mesa, o homem

- A – colocou-o dentro de um pote de água.
- B – escondeu-o para que ninguém o matasse.
- C – pingou água sobre sua cabeça.
- D – procurou por outros insetos no escritório.

2 – No segmento “[...] gosta de sobrevoar os açudes, os córregos e as poças de água.”, o narrador expõe:

- ( ) um hábito do inseto.                      ( ) uma opinião sobre o inseto.                      ( ) uma hipótese sobre o inseto.

3 – O narrador remonta à própria infância no trecho:

- ( ) “Peguei-o pelas asas e levei-o até o banheiro.”
- ( ) “Lá na minha terra, nosso grupo de meninos chamava esse bicho de macaquinho [...]”
- ( ) “Mas o tempo urgia, textos, notícias, telefonemas, fui para casa sem me lembrar mais dele.”

## PARTE II - GRAMÁTICA

Leia atentamente a tirinha:



- 1- Qual o pronome pessoal que mais se repete no quadrinho?
- 2- “Estou cansada de tolerar vocês dois”. Qual a classificação do sujeito presente na oração?
- 3- Qual conjugação verbal pertence o verbo “**São**” presente muitas vezes no quadrinho?
- 4- “Vocês não me escutam”. Qual a classificação morfológica da palavra “**não**”?
- 5- No último quadrinho temos a oração: “Ele **é** maior”. O verbo destacado classifica-se em:

## PARTE III - PRODUÇÃO TEXTUAL

### DAR ASAS À IMAGINAÇÃO

Olhe bem esse rabisco. Em que ele pode ser transformado? Deixe a mão correr livremente para descobrir uma novidade interessante que você mesmo vai criar. Após o desenho, escreva um texto sobre ele. Se você não consegue imprimir, não tem problema, copie a atividade numa folha de sulfite e capriche!



## DE OLHO NO TEXTO

### A divisão dos poderes

#### De que forma seria possível impedir a tirania?

“Existem três espécies de governo: o republicano, o monárquico e o despótico [...]. Suponho três definições, ou melhor, três fatos: o governo republicano é aquele no qual o povo em seu conjunto, ou apenas uma parte do povo, possui o poder soberano; o monárquico, aquele onde um só governa, mas através de leis fixas e estabelecidas; ao passo que, no despótico, um só, sem lei e sem regra, impõe tudo por força de sua vontade e de seus caprichos [...]. Para que não se possa abusar do poder, é preciso que, pela disposição das coisas, o poder limite o poder [...].”

Existem em cada Estado três tipos de poder: o Poder Legislativo, o Poder Executivo das coisas que dependem do direito das gentes e o Poder Executivo daqueles que dependem do direito civil.

Com o primeiro, o príncipe ou o magistrado cria leis por um tempo ou para sempre e corrige ou anula aquelas que foram feitas. Com o segundo, ele faz a paz ou a guerra, envia ou recebe embaixadas, instaura a segurança, previne invasões. Com o terceiro, ele castiga os crimes, ou julga as querelas entre os particulares. [...]

A liberdade política, em um cidadão, é esta tranquilidade de espírito que provém da opinião que cada um tem sobre sua segurança; e para que se tenha liberdade é preciso que o governo seja tal que um cidadão não possa temer o outro cidadão.

Quando, na mesma pessoa ou no mesmo corpo de magistratura, o Poder Legislativo está reunido ao Poder Executivo, não existe liberdade; porque se pode temer que o mesmo monarca ou o mesmo Senado crie leis tirânicas para executá-las tiranicamente.

Tampouco existe liberdade se o poder de julgar não for separado do Poder Legislativo e do Executivo. Se estivesse unido ao Poder Legislativo, o poder sobre a vida e a liberdade dos cidadãos seria arbitrário, pois o juiz seria legislador. Se estivesse unido ao Poder Executivo, o juiz poderia ter a força de um opressor.

Tudo estaria perdido se o mesmo homem, ou o mesmo corpo dos principais, ou dos nobres, ou do povo exercesse os três poderes [...].”

MONTESQUIEU. *O espírito das leis*. [1748]. Disponível em [www.dhnet.org.br/direitos/anthist/marcos/hdh\\_montesquieu\\_o\\_espirito\\_das\\_leis.pdf](http://www.dhnet.org.br/direitos/anthist/marcos/hdh_montesquieu_o_espirito_das_leis.pdf). Acesso em 21 jan. 2015.

1. Segundo Montesquieu, quantos tipos de poder existem em cada Estado?
2. De que maneira seria possível conter os abusos de poder segundo o texto?
3. No texto o autor critica a organização social e política da época? Justifique
4. As expressões a seguir são usadas para definir as características da Europa (séculos XVI a XVIII). Baseando-se no texto; A Europa do Antigo Regime: e nas aprendizagens de sala de aula.

Explique cada uma delas.

1. Monarquia Absolutista.
2. Direito divino do rei.

## MATEMÁTICA – dia 07/05/2020

1) Dada a equação  $7x - 3 = x + 5 - 2x$ , responda:

- a) Qual é o 1º membro?
- b) Qual é o 2º membro?
- c) Qual o valor de  $x$ ?

2) Resolva as equações:

- a)  $x - 3 = 5$
- b)  $4x - 10 = 2x + 2$
- c)  $5x + 6x - 16 = 3x + 2x - 4$
- d)  $6x - 4 = 2x + 8$
- e)  $7x + 8 = 4x - 10$
- f)  $2 - 4x = 32 - 18x + 12$

3) Num quadrado mágico a soma dos números de cada linha, coluna ou diagonal é sempre a mesma. Descubra o valor de  $x$  no quadrado mágico abaixo e depois complete-o.

|         |     |         |
|---------|-----|---------|
| $x - 1$ |     | $x - 3$ |
|         | $x$ |         |
| 12      |     | $x + 1$ |

### Recadinho

Equacionar é o mesmo que equilibrar, para resolvermos um problema por meio de uma equação precisamos montar uma sentença (conta) em que haja dois membros, um antes e outro depois do igual, esses membros são compostos por termos, observe:

Termo    Termo    Termo

$$2x + 7 = 13$$

1º membro    2º membro

Resolver uma equação é determinar o valor da **incógnita** (incógnita é o nome dado para a letra que aparece na equação), e para determiná-lo precisamos deixar a incógnita sozinha em um dos membros, podendo assim mudar os termos de membros, porém é importante não esquecer que: **Cada vez que um termo troca de membro invertemos a operação que ele representa.** Observe na resolução da equação acima:

$$2x + 7 = 13$$

$$2x = 13 - 7$$

$$2x = 6$$

$$x = \frac{6}{2}$$

$$x = 3$$

O 7 que estava somando passou subtraindo

O 2 que estava multiplicando passou dividindo

Agora é com você utilize o texto explicativo acima e seus conhecimentos para solucionar as equações propostas.

### EDUCAÇÃO FÍSICA – dia 08/05/2020

#### Capacidades físicas

As capacidades físicas utilizamos no nosso dia a dia, você utiliza as capacidades físicas para a execução de tarefas motoras simples ou elaboradas. Vamos lembrar essas capacidades:

- a) Agilidade: é a capacidade de executar movimentos rápidos com mudança de direção. Por exemplo, as tintas nos esportes coletivos e as coreografias na dança;
- b) Flexibilidade: é a capacidade de realizar movimentos com amplitude adequada, como nos alongamentos;
- c) Força: é a capacidade de vencer uma resistência por meio das ações musculares;
- d) Resistência: é a capacidade de permanecer o maior tempo possível numa atividade sem fadiga, por exemplo, correr grandes distâncias;
- e) Velocidade: é a capacidade de executar movimentos no menor tempo possível, como uma corrida de curta distância em alta velocidade.

**Baseado nas suas experiências motoras e nas definições acima assinale com X se as afirmações abaixo são verdadeiras ou falsas:**

1. Em modalidades coletivas, como o futebol, utilizamos uma combinação das capacidades físicas.  
 VERDADEIRO       FALSO
2. Em modalidades individuais, como o atletismo, as capacidades aparecem de forma isolada, ou seja, para cada modalidade utilizamos uma única capacidade.  
 VERDADEIRO       FALSO

3. Nas lutas, para a execução dos golpes, basta que o praticante domine as capacidades de força e agilidade.

( ) VERDADEIRO      ( ) FALSO

**Atividade prática:** Faça uma tabela em seu caderno. Escolha 5 atividades que você pode fazer em casa nesses dias de quarentena que utilize bastante os movimentos do corpo, como subir e descer escadas. Dentro dessas atividades, destaque as capacidades utilizadas. Se possível filme esses movimentos, para compartilharmos quando voltarmos para nossas aulas.

| Exemplo para tabela    |  |  |
|------------------------|--|--|
| Atividade              | Movimentos   | Capacidades físicas  |
| Subir e descer escadas | Dobrar e esticar as pernas, apoiar os pés no chão, sustentar o peso do corpo, cuidado para não cair. | Força para levantar e sustentar o corpo. Equilíbrio para subir e descer os degraus. Resistência se forem muitos degraus. Coordenação motora para não tropeçar. |

### **CIÊNCIAS – dia 11/05/2020**

➤ Leia o texto com atenção e faça as atividades abaixo:

#### **Nutrientes**

Os nutrientes são substâncias presentes nos alimentos e que são essenciais para o nosso organismo. São eles: os açúcares ou carboidratos, as gorduras, as proteínas, as vitaminas e os minerais. Os açúcares ou carboidratos são nutrientes com função de fornecer energia para o nosso organismo. Exemplos de alimentos fontes de carboidratos são: açúcar, doces em geral, mel, pães, arroz, milho, massas, farinhas, etc.

As gorduras, junto aos carboidratos, são os principais fornecedores de energia. Além disto, protegem os órgãos contra lesões, fazem parte das membranas celulares, mantêm a temperatura corporal, ajudam no desenvolvimento cerebral de fetos e crianças, entre outras. Podem ser tanto de origem animal quanto vegetal. Exemplos de alimentos fontes de gorduras: manteiga, margarina, óleos, banha, requeijão, maionese, cremes, etc. As gorduras são muitas vezes consideradas como “vilãs” da saúde e da boa alimentação, mas isso não é verdade. Elas possuem importantes funções como as que foram comentadas e só são prejudiciais quando em excesso, assim como os demais nutrientes.

As proteínas são necessárias para o crescimento, construção e reparação dos tecidos do nosso corpo. Elas fazem parte da constituição de qualquer célula, como as células nervosas do cérebro, as células do sangue, dos músculos, coração, fígado etc., protegem o organismo contra doenças, entre outras. Exemplos de alimentos fontes de proteínas: todos os tipos de carnes, ovos, leite e derivados, nozes, castanhas, amendoim, etc.

As vitaminas podem ser encontradas nas frutas, vegetais e em alimentos de origem animal. São indispensáveis para o bom funcionamento do organismo. Participam de inúmeras reações do organismo, contribuem para o fortalecimento do nosso corpo, evitando gripes frequentes e doenças, etc.

**Responda as questões de 1 a 5 no caderno:**

- 1) O que são nutrientes?
- 2) Os carboidratos são nutrientes. Qual a sua principal função para nosso organismo?
- 3) As gorduras são muitas vezes consideradas como “vilãs” da saúde e da boa alimentação. Você concorda com essa afirmativa? Justifique?
- 4) Porque as proteínas são necessárias para o crescimento, construção e reparação dos tecidos do nosso corpo?



- b) Preciso de um financiamento para \_\_\_\_\_ comprar aquela casa.
- c) Faltam quinze dias para \_\_\_\_\_ entrar de férias.
- d) Aquelas flores são para \_\_\_\_\_.
- e) Eles viajaram antes de \_\_\_\_\_.

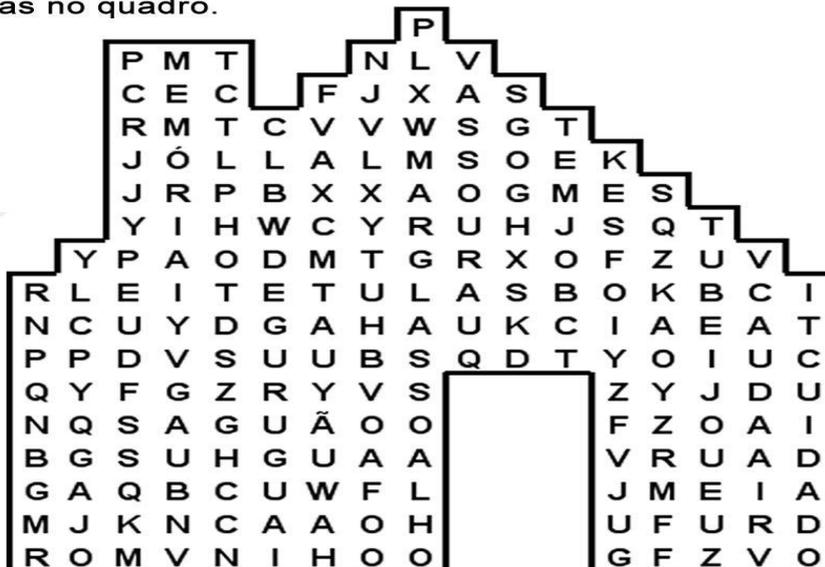
2 – Julgue o emprego dos pronomes nas orações a seguir em **CERTO** ou **ERRADO** de acordo com a **gramática normativa**.

- a) (    ) Ele disse que era para mim comprar aquele livro.
- b) (    ) Comprei um casaco para mim caso faça frio no avião.
- c) (    ) Para mim, basta uma semana de viagem; depois volto ao trabalho.
- d) (    ) O dono do cão chamou-o com firmeza, já que não parava de correr.

3 – Identifique circulando os pronomes possessivos nas frases a seguir.

- a) Comprei nosso carro com o dinheiro da poupança.
- b) Ele guardou vosso documento.
- c) Adoro cães, mas tenho medo dos seus.
- d) Os méritos são teus.
- e) Gostaria que você reconhecesse meu trabalho.

Encontre dez palavras com encontros vocálicos no caça-palavras abaixo e classifique-as no quadro.



| Ditongo | Tritongo | Hiato |
|---------|----------|-------|
|         |          |       |
|         |          |       |
|         |          |       |
|         |          |       |
|         |          |       |

Dear student, pay attention. Check your photocopied activities in your notebook to answer the questions.

**Translation** (Tradução): Querido (a) estudante, atenção. Consulte as suas atividades xerocadas no seu caderno para responder as questões.

GOOD STUDIES!

### FUTURE SIMPLE TENSE – Futuro simples

Text for Reading and interpretation in English (Texto para leitura e compreensão em Inglês)

#### SCHOOLS OF THE FUTURE: WHAT WILL THEY LOOK LIKE? (Como elas serão?)

Technology and other recent social changes are affecting the way we learn, and schools of the future will need to adjust to those new ways of learning.

Experts say that, in the future, school rooms will need to have the flexibility to enable pupils and teachers to engage in different types of learning and recreational activities. In other words, rooms will have to be flexible enough to be used in different ways. Folding doors and moveable partitions will allow teachers and students to alter room shapes and sizes according to different circumstances. If there is a talk by a local businessperson or community worker, the “walls” can be removed to create a larger room; if it is time to do some independent or small-group work, the “walls” can be used again to create a quiet working environment.

It is easier to achieve flexibility if all rooms have more or less the same proportions and standard shapes. Also, furniture will be kept to a minimum and it will be moved around daily to suit different activities. The same will happen with equipments: boards will not be placed on walls but they will move around on wheels. And say goodbye to black or white boards: they will be replaced by interactive white boards which can work as a computer screen or as a traditional board.

Some of these changes are already taking place in some schools around the world. What do you think about them? Will they make schools a better place to learn?

#### TRANSLATION (Tradução):

A tecnologia e outras mudanças sociais recentes estão afetando a maneira de como aprendemos, e as escolas do futuro precisarão se ajustar a essas novas maneiras de aprender.

Os especialistas dizem que, no futuro, as salas de aulas precisarão ter flexibilidade para permitir que alunos e professores se envolvam em diferentes tipos de atividades de aprendizado e recreação.

Em outras palavras, as salas terão que ser flexíveis o suficiente para serem usadas de maneiras diferentes.

Portas dobráveis e divisórias móveis permitirão que professores e alunos alterem os formatos e tamanhos das salas de acordo com as diferentes circunstâncias. Se houver uma conversa de um empresário local ou trabalhador da comunidade, as “paredes” podem ser removidas para criar uma sala maior; se for hora de realizar algum trabalho independente ou em pequenos grupos, as “paredes” poderão ser usadas novamente para criar um ambiente de trabalho silencioso. É mais fácil obter flexibilidade se todas as salas tiverem mais ou menos as mesmas proporções e formas padrão. Além disso, os móveis serão reduzidos ao mínimo e serão movimentados diariamente para atender a diferentes atividades. O mesmo acontecerá com os equipamentos: as pranchetas não serão fixadas nas paredes, elas serão livres e se movimentarão sobre rodas. E diga adeus aos quadros negros, ou brancos: eles serão substituídos por quadros brancos interativos que podem funcionar como uma tela de computador ou como um quadro tradicional. Algumas dessas mudanças já estão ocorrendo em algumas escolas ao redor do mundo. O que você acha deles? Eles farão das escolas um lugar melhor para aprender?

**1) What option translates the title of the text?** (Qual opção traduz o título do texto?)

- a) Escolas do futuro: do que elas vão gostar?
- b) Escolas do futuro: como elas serão?
- c) Escolas do futuro: elas olharão o quê?

**2) What option explains the meaning of** (Qual a opção explica o significado de): “The same will happen with equipments” (o mesmo acontecerá com os equipamentos)

- a) Os equipamentos não pertencerão às escolas no futuro, mas, sim, aos professores.
- b) Todos os equipamentos escolares no futuro terão mais ou menos o mesmo tamanho.
- c) No futuro, os equipamentos escolares serão transferíveis de um lugar para o outro.
- d) Os equipamentos escolares no futuro estarão limitados a quadros interativos.

**3) Find the corresponding English words in the text.** (encontre as palavras correspondentes em Inglês no texto)

Paragraph 1: aprender: \_\_\_\_\_ / mudanças: \_\_\_\_\_ / precisar \_\_\_\_\_

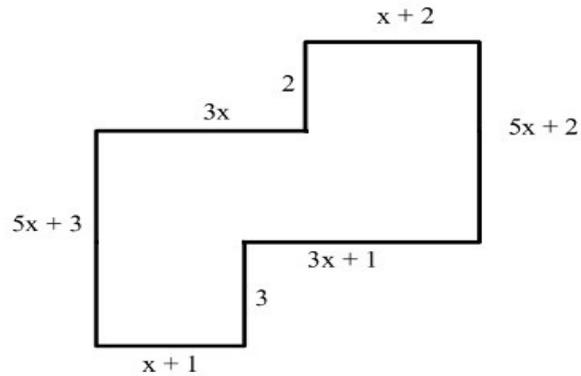
Paragraph 2: especialistas: \_\_\_\_\_ / suficiente: \_\_\_\_\_ / dobráveis: \_\_\_\_\_

Paragraph 3: formas: \_\_\_\_\_ / mobília: \_\_\_\_\_ / rodas: \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA – 14/05/2020

1) Sabendo que  $x = 4$ , determine o perímetro do polígono:

- a) 81
- b) 79
- c) 78
- d) 86



2) Para um campeonato de futebol, o professor de Educação Física formou 15 times, colocando uma quantidade  $x$  de alunos para cada time. Após ter feito a divisão dos times, o professor escolheu 6 alunos para serem ajudantes durante o campeonato. Encontre a expressão algébrica que representa a quantidade de alunos que jogarão no campeonato. Depois, considerando o valor de  $x$  como sendo 11, calcule a quantidade total de alunos e a quantidade de alunos que participarão como jogadores no campeonato.

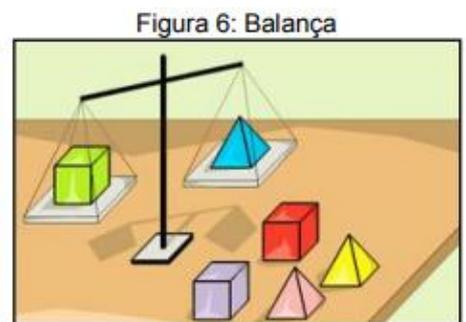
RESOLUÇÃO:

3) Resolva em  $\mathbb{R}$  as equações a seguir:

- a)  $3 + x = 0$
- b)  $23x + 2 = 2$
- c)  $12 - 7 + 4x = 25$
- d)  $5x - 3x = 30$
- e)  $4x + 10 = 45 - 3x$

4) Na balança do desenho, o objeto do lado direito pesa 1000 gramas e o objeto do lado esquerdo pesa um quarto desse valor.

- a) Quanto pesa o objeto que está do lado esquerdo da balança? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) Para completar 1000 gramas, quantos gramas ainda preciso colocar no lado esquerdo da balança? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Fonte: MDMat

## AMPLIANDO O REPERTÓRIO – dia 15/05/2020

Recentemente estudamos um movimento de vanguarda denominado **EXPRESSIONISMO**, cujas principais características nas obras estão nas figuras distorcidas, desproporcionais e exageradas. Também no uso de cores intensas que apresentam muito contraste. Na deformação expressiva, ou seja, a deformação encontrada nas obras expressionistas pode-se notar que a forma também provoca sensações, como o incômodo e estranhamento. Consulte seu material e relembre a primeira versão da tela destaque do movimento, “O grito”, de Edvard Munch.

### CARICATURAS



A deformação expressiva não aparece só no movimento expressionista, mas também nas caricaturas, ilustração na qual as características físicas e gestuais de uma pessoa são exageradas.

Políticos e celebridades são as figuras preferidas para os caricaturistas retratarem. Os artistas exageram nos detalhes físicos da pessoa, além de chamar atenção para seus gestos, hábitos e demais marcas pessoais.

Apesar da descontração apresentada nas caricaturas, esse tipo de desenho exige muita técnica.

### QUE TAL CRIAR VOCÊ MESMO UMA CARICATURA?

Escolha entre se arriscar em um desenho ou então usar seu aparelho celular, nesse caso, segue as orientações:

↳ 1º

Baixe um aplicativo gratuito com essa ferramenta disponível para o seu modelo de aparelho celular;

↳ 2º

Tire uma self para experimentar os filtros do APP e divirta-se na desconstrução das formas do seu rosto;

↳ 3º

Compartilhe o resultado de sua foto transformada em caricatura com seus colegas de turma!

### SUGESTÃO DE APP: FACE WARP PHOTO BOOTH

